

EL PAISAJE Y LA PSIQUE: REFLEXIONES DE UN ENTORNO

CONVOCATORIA PARA
EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA
EN LA CDMX

“La mitad de la belleza depende del paisaje,
la otra mitad del hombre que lo mira” – Lin Yutang

La Red Nacional de Arte, plataforma para artistas, gestores, centros culturales, galerías y personas dedicadas al arte y la cultura, en su objetivo por impulsar el trabajo artístico, su divulgación y programación, además de fomentar la creación de vínculos que resulten puntos de reflexión y crítica ante los mecanismos de producción contemporáneos, invita a participar en la exposición fotográfica colectiva “El Paisaje y la Psique: Reflexiones de un Entorno”.

La muestra tiene como objetivo reunir el trabajo de fotógrafos de México y el mundo que aborden la relación que existe entre el paisaje y la psique, tomando en cuenta la construcción recíproca del mundo que habitamos.

La exposición será inaugurada el jueves 7 de abril de 2016 y permanecerá en exhibición durante 1 mes. Se llevará a cabo en zona Centro o Roma-Condesa de la Ciudad de México (lugar por confirmar). Los artistas que así lo deseen, podrán poner en venta la obra en exhibición.

En adición a la muestra, todas las piezas formarán parte de un catálogo virtual y un micrositio en la página electrónica “rednacionaldearte.com”, en donde también podrán ser puestas a la venta.

BASES:

1. Podrán participar fotógrafos profesionales o amateur de cualquier nacionalidad, edad y sexo, de forma individual o colectiva, con un mínimo de una y máximo de cuatro fotografías. Se aceptarán todo tipo de propuestas, sin importar su técnica, nivel de manipulación o tratamiento.
2. La convocatoria estará abierta desde el momento de su publicación, y hasta las 23 horas del 27 de febrero de 2016.
3. El participante es libre de abordar el tema “El paisaje y la Psique” de la forma en que prefiera.

4. Se recibirán fotografías creadas durante los años 2014, 2015 o 2016.
5. El participante asumirá los gastos de producción de su obra. Red Nacional de Arte se encargará del resguardo, museografía y transportación de la misma al sitio de la exhibición, así como de proveer la logística necesaria para el montaje y exposición.
6. Los gastos de embalaje y envío serán cubiertos por el participante en caso que no pueda recoger las piezas al periodo de término de la exhibición.
7. El participante podrá poner en venta o no las piezas que considere. En caso de venta de la obra, Red Nacional de Arte obtendrá una comisión del 15% del precio total.
8. Al participar, el fotógrafo acepta el uso de las imágenes para la difusión y elaboración de materiales impresos o electrónicos, tales como invitaciones, carteles, postales o catálogo virtual, en caso de que así se requiriese.
9. Con el fin de cumplir con los estándares óptimos de calidad, Red Nacional de Arte se hará cargo de la producción de la exposición. El participante deberá cubrir un costo correspondiente a la museografía y producción. El importe por cada fotografía es de \$800.00 (ochocientos pesos m.n.). Dicho costo incluye: impresión giclée tamaño 8x10 pulgadas en papel algodón libre de ácido, montaje sobre marco de madera con cristal de 2mm y marialuisa.
10. Los resultados se darán a conocer en la dirección electrónica "rednacionaldearte.com" el 2 de marzo de 2016. Cada participante seleccionado será a su vez notificado por correo electrónico.
11. El hecho de participar en este concurso implica que el artista acepta las bases y renuncia a cualquier tipo de reclamación o acción legal contra Red Nacional de Arte, sus representantes o afiliados.
12. Cualquier asunto no especificado en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores.
13. En caso de existir dudas o aclaraciones, podrán ser dirigidas al correo electrónico exhibiciones@rednacionaldearte.com

PARA PARTICIPAR:

1. El artista deberá enviar un correo con el asunto bajo el formato "El Paisaje y la Psique – Nombre del Participante" a exhibiciones@rednacionaldearte.com, incluyendo una selección de 1 a 4 fotografías que giren sobre el tema "El Paisaje y la Psique". Las imágenes pueden formar parte de una serie o tratarse de propuestas individuales. El mismo correo deberá contener la siguiente información:

- Nombre completo o seudónimo del autor
- Teléfono de contacto
- E-mail
- Nacionalidad
- Edad
- Página web
- Semblanza (máximo media cuartilla)
- Cada una de las imágenes bajo las siguientes especificaciones:
 - 10 pulgadas del lado mayor de la imagen, por lo que dé en el otro extremo.
 - Resolución de 150 dpi (en caso de resultar seleccionado, se pedirá se envíe la imagen en un mínimo de 300 dpi).
 - Archivo adjunto en TIFF, PSD o JPG.
 - Título de la obra
 - Nombre de la serie (en caso de ser el caso)
 - Técnica
 - Año

2. Luego de darse a conocer la selección de artistas que compondrán la muestra, estos deberán cubrir el costo de producción de la obra (\$800.00 pesos m.n por fotografía). Se podrá realizar el depósito en sucursales Banamex a la siguiente cuenta:

Cuenta Perfiles Banamex
Número de cuenta: 70106327848
CLABE interbancaria: 002180701063278481
No. tarjeta: 5204 1650 7909 4490
A nombre de: Yuki Ameyali López Pastrana

3. En caso de que el participante sea extranjero o no se encuentre en México, podrá solicitar vía correo electrónico que Red Nacional de Arte provea de otros métodos de pago para cubrir el costo.

4. El costo de producción debe ser cubierto a más tardar el día 15 de marzo de 2016.

5. El participante deberá enviar un correo a exhibiciones@rednacionaldearte.com la copia del Boucher de pago (ya sea escaneada o fotografiada de forma legible) con su nombre completo escrito en ella, y el nombre de cada una de las obras seleccionadas para la exposición en el cuerpo del mismo correo.

6. Red Nacional de Arte enviará un correo electrónico a cada participante seleccionado especificando el sitio y fechas en las que podrá recoger las invitaciones para la inauguración de la exhibición.

Para mayor información, escribir a exhibiciones@rednacionaldearte.com, o visitar rednacionaldearte.com.



RED
NACIONAL
DE ARTE