

LA ARQUITECTURA DE LA MIRADA: PERPETUIDAD Y PENSAMIENTO DE UNA ÉPOCA

CONVOCATORIA PARA EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA EN LA CDMX

“La arquitectura es el testigo insobornable de la historia porque no se puede hablar de un gran edificio sin reconocer en él el testigo de una época, su cultura, su sociedad, sus intenciones.”

– Octavio Paz

Red Nacional de Arte, plataforma para artistas, gestores, centros culturales, galerías y personas dedicadas al arte y la cultura, en su objetivo por impulsar el trabajo artístico, su divulgación y programación, además de fomentar la creación de vínculos que resulten puntos de reflexión y crítica ante los mecanismos de producción contemporáneos, invita a participar en la exposición fotográfica colectiva: “La Arquitectura de la Mirada: Perpetuidad y pensamiento de una época”.

La muestra tiene como objetivo reunir el trabajo de fotógrafos de México y el mundo que aborden el tema de la arquitectura como ente potencialmente perpetuo (pese a los estragos que podría causar el paso del tiempo) y constructor de significados en la imagen, parte de una cultura que le da sentido y razón de ser al representar ideas que pueden ser interpretadas por su contexto social, histórico, político o económico. La convocatoria busca fotografías que muestren todo tipo de planteamientos arquitectónicos, sin importar épocas, tendencias o lugares específicos.

La exposición será inaugurada el sábado 3 de septiembre de 2016 y permanecerá en exhibición durante 1 mes en la Ciudad de México. Se llevará a cabo en una galería por confirmar de la delegación Benito Juárez, Cuauhtémoc o Coyoacán. Los artistas que así lo deseen, podrán poner en venta la obra en exhibición a través de la plataforma “rednacionaldearte.com”. En adición a la muestra, todas las piezas formarán parte de un catálogo virtual y un micrositio en la página electrónica antes especificada.

BASES:

1. Podrán participar fotógrafos profesionales o amateur de cualquier nacionalidad, edad y sexo, de forma individual o colectiva, con un mínimo de una y máximo de cuatro fotografías. Se aceptarán todo tipo de propuestas, sin importar su técnica, nivel de manipulación o tratamiento.
2. La convocatoria estará abierta desde el momento de su publicación, y hasta las 23 horas (horario central de México) del 1 de agosto de 2016.
3. El participante es libre de abordar el tema de la forma en que prefiera, teniendo en mente el concepto de arquitectura como testigo de una época o reflejo socio-cultural de la misma.
4. Se recibirán fotografías creadas durante los años 2014, 2015 o 2016.
5. El participante asumirá los gastos de producción de su obra. Red Nacional de Arte se encargará del resguardo, museografía y transportación de la misma al sitio de la exhibición, así como de proveer la logística necesaria para el montaje y exposición.
6. Los gastos de embalaje y envío serán cubiertos por el participante en caso que no pueda recoger las piezas al periodo de término de la exhibición.
7. El participante podrá poner en venta o no las piezas que considere. En caso de venta de la obra, Red Nacional de Arte obtendrá una comisión del 10% del precio total.
8. Al participar, el fotógrafo acepta el uso de las imágenes para la difusión y elaboración de materiales impresos o electrónicos, tales como invitaciones, carteles, postales o catálogo virtual, en caso de que así se requiriese.
9. Con el fin de cumplir con los estándares óptimos de calidad, Red Nacional de Arte se hará cargo de la producción de la exposición. El participante deberá cubrir un costo correspondiente a la museografía y producción. El importe por cada fotografía es de \$810.00 (ochocientos diez pesos m.n.). Dicho costo incluye: impresión giclée tamaño 8x12 pulgadas en papel algodón libre de ácido, montaje sobre marco de madera con cristal de 2mm y marialuisa.
10. Los resultados se darán a conocer en la dirección electrónica "rednacionaldearte.com" el 4 de agosto de 2016. Cada participante seleccionado será a su vez notificado por correo electrónico.
11. El hecho de participar en este concurso implica que el artista acepta las bases y renuncia a cualquier tipo de reclamación o acción legal contra Red Nacional de Arte, sus representantes o afiliados.
12. Cualquier asunto no especificado en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores.
13. En caso de existir dudas o aclaraciones, podrán ser dirigidas al correo electrónico exhibiciones@rednacionaldearte.com.

PARA PARTICIPAR:

1. El artista deberá enviar un correo con el asunto bajo el formato “La Arquitectura de la Mirada – Nombre del Participante” a exhibiciones@rednacionaldearte.com, incluyendo una selección de 1 a 4 fotografías que giren sobre el tema de la arquitectura como testigo de una época o reflejo socio-cultural de la misma. Las imágenes pueden formar parte de una serie o tratarse de propuestas individuales. El mismo correo deberá contener la siguiente información:
 - Nombre completo o seudónimo del autor
 - Teléfono de contacto
 - E-mail
 - Nacionalidad
 - Edad
 - Página web, en caso de contar con una
 - Semblanza (máximo media cuartilla)
 - Cada una de las imágenes bajo las siguientes especificaciones:
 - 12 pulgadas del lado mayor de la imagen, por lo que dé en el otro extremo.
 - Resolución de 150 dpi (en caso de resultar seleccionado, se pedirá se envíe la imagen en un mínimo de 300 dpi).
 - Archivo adjunto en TIFF, PSD o JPG.
 - Título de la obra
 - Nombre de la serie (si es el caso)
 - Técnica
 - Año
2. Luego de darse a conocer la selección de artistas que compondrán la muestra, estos deberán cubrir el costo de producción de la obra (\$810.00 pesos m.n por fotografía). Se podrá realizar el depósito en sucursales Banamex a la siguiente cuenta:

Cuenta Perfiles Banamex
Número de cuenta: 70106327848
CLABE interbancaria: 002180701063278481
No. tarjeta: 5204 1650 7909 4490
A nombre de: Yuki Ameyali López Pastrana
3. En caso de que el participante sea extranjero o no se encuentre en México, podrá solicitar vía correo electrónico que Red Nacional de Arte provea de otros métodos de pago para cubrir el costo.

El costo de producción debe ser cubierto a más tardar el día 19 de agosto de 2016.

1. El participante deberá enviar un correo a exhibiciones@rednacionaldearte.com la copia del boucher de pago (ya sea escaneada o fotografiada de forma legible) con su nombre completo escrito en ella, y el nombre de cada una de las obras seleccionadas para la exposición en el cuerpo del mismo correo.
2. Red Nacional de Arte enviará un correo electrónico a cada participante seleccionado especificando el sitio y fechas en las que podrá recoger las invitaciones para la inauguración de la exhibición.

Para mayor información, escribir a exhibiciones@rednacionaldearte.com, o visitar rednacionaldearte.com.

RED
NACIONAL
DE ARTE